

PREUS

| | |
|---------------------------|--------|
| A-tà Un trimestre | 175 ps |
| A Fora. id. | 200 « |
| América Id. | 250 « |
| France Id. | 300 « |

Número solt: 15 cts

Redacció i administració
Quatre Cantons, 3
[ARTA] Mallorca



LEMAN

SETMANARI CÀTOLIC MALLORQUÍ

La primera i la segona comunió

—Conco'n Jordi, com que vos no estiguen de gaita. ¿Qué vos passa?

—Ja ha saps, Peret, que tothom té dies i dies.

—Peró avui no és mal dia i per vos hauria de ser una gran diada, pués cree que el vostro ninet ha feta la primera Comunió.

—Sí, Peret precisament aquest dematí en la església dels *padres* (¿?)

—Encara m'en recort, conco'n Jordi, de l'any passat que feu la [primera Comunió es meu; i que vaig disfrutar!

—Veyam explicam ho Peret; pots ar aixó'm posará de bon humor.

Idó, sí, conco'n Jordi, encara hi pens, va esser un dia que tot va anar pe sa finestra. Vos saben que noltros som gent sensilla, però aquell dia jo i na Margalida, o na Margalida i jo, varem volé que's nin duqués un vestit blanc, de marriera de seda, amb una gorra blanca, ses sabatetes blanques i un floc que era un pa d'or. Ja veuen, conco'n Jordi, no vaig volé que fos manco que's nin de ca na Broixa que ja saben que amb sa meva dona se fan sa competència.

—Ai, Peret!

—Després varem llogar un cotxo de dos cavalls; jo me vaig posá una levita que me va deixá el Senyó Tomás i cap a l'església dels *Padres****

—Ja som a l'església.

—Alló no era església, era un rebumbori. Figura-vos, conco'n Jordi, a devant, tots els ninets vestits de blanc amb els pares, vuy dí es *Padres*** que els e vetlaven. Que se movien es clá, perque quant se veyen tan engalanats uns an els altres no sabien contenir-se.

—Ai, Peret, tenc un doló an es costat!

—Aixó son aprehensions, conco'n Jordi. A les cadires de derrera havia es pares i mares ces nins fent una verdadera revolució; cada ú volia veure es seu i tothom estava enfilat per demunt sa cadira.

—¿Qué'm dius, Peret!

—Sí, conco; mentras sa missa anava endevant, anaven arribant els nins més tardanés amb sos pares i germans, passant pes mig de l'església, com en triomf, era deliciós.

—Acaba, Peret, acaba.

—Totd'una se feu silenci. Un *Padre* desde sa trona va llegir una oració molt fina i i tan tendra, que com era en castellá fins feya plorá. Que eren d'hermosos aquells ninets de set i vuit anys refulant aquell castellá tant dols i tant harmoniós!

—Després el *Padre* directó els elva fé un sermonet en castellá, que jo no vaig entendre bé, però n'hi havia que ploraven.

—Acaba, Peret, que'm trob malament.

—Ve sa Comunió, altra vegada tothom enfilat demunt cadires i era gustós veure els nins sortint de combregar més alegrets qu'un Pasco, esperant es confits i galletes de després.

Peró ¿que teniu conco'n Jordi, no vos trobau bè? ¿Si sembla que ploran?

—Ai, Peret, a tot aixó heu he passat jo amb so meu flet, i creu que tenc es cor atravesat a punyalades!

—Que deis ara?

—Jo no hu cree que sia convenient per les ànimes dels ninets de set anys que els ensenyin la doctrina en castellá i com vaig veure que el meu no n'entenia cap mot, ja'm vaig disgustar; però vaja, heu vaig arreglar així com vaig poré, mirant de ferli entendre colca cosa.

—Peró aquest dematí haureu disfrutat.

—Aquest dematí, Peret, el meu ninet s'ha aixecat de bona hora, s'ha passat la marriera blava i jo mateix li he explicat que a la Sagrada Hostia hei havia Jesús Fill de Deu, i li he encomenat que 'l rebés amb amor i que 'l demanás puresa i altres coses.

—Quines altres coses!

—Després hem anat a l'església a peu i allà ha començat el meu calvari, Peret; d'allà due ses punyalades. En primè lloc es *Padres* el m'han pres del meu costat. Jo i sa mare hauriem volgut anar a combregar amb so nin. Primera punyalada. Després he trobada la església feta una olla de grins

en lloc d'esser un chor d'angellets. I aquesta es estada una segona punyalada. Després an el meu nin li han fet dí jaculatories a Jesús amb llengo extranya, lo qual vol dí que ell no'n sap res de lo que li ha dit an el Bon Jesús i aixó és estada la tercera punyalada.

—Anem conco'n Jordi; vos patiren des fetge.

—Demá, si Deu ho vol, me rescabalaré. El nin i sa mare i joanirem ben dematinet a la Parròquia a fer la segona Comunió. Jo li he explicada bé sa lliçó. Diga-li al Bon Jesús coses com les que diries a ton pare a ta mare i a tos germans, que Jesús les escoltará. Ja m'ha dit lo que li diria i lo que li demanaria.

Demá... Si Deu ho vol, será un altra dia i hem trobarás de més bon humor.

J. R.

Florettes del camp

L'ARS BLANC

L'ars blanc tot floreix
lluminós i bell,
l'ars blanc es vesteix
d'un nevat mantell
i, quan és marcida
s'espolsa la fulla,
com bolva florida
que del cel s'esfulla,
quan s'ha desbrigit
el mantell nevat,
es vesteix l'ars blanc
d'un fruit poc sucós,
d'un fruit vermellós,
de color de sang.

LA CORREJOLA

La correjola
dins del forment
sembla un paraigues
girat pel vent,
Guaitant en l'aire
sembla un anhel,
es una copa
de boca al cel.

LES ROSELLES

Son les roselles
a dins del camp
unes murades
i altres de sanc;
son unes flors
casí divines;
son un estol
de barretines;
son resplendor
d'un vin amor
arreu florit;
per sobre el blat
ben estirat
un cobrellit.

LES MARGALIDOYES

Eu el parat
engalanat,
de margaridoies
que placent
al sol ixent
fer ne poms les noies!
Sobre als pits
rejuvenits
son molt més hermoses,
son record.
un desig fort
d'hores amoroses;
son l'esclat,
goig estrellat
de futures toies
que ballant
seràn l'encant
de les fresques noies.

LES VIOLES

Son les violetes
de color morat,
son les violetes
tot humilitat,
son de penitència
el florit senyal,
per això s'esclaten
en temps quaresmal.
Les veureu plantades
aprop dels rebolls,
totes inclinades,
totes de genolls.

Juan Vilalta Roca

Petra

Viaje a las Cuevas de Artá

Continuació

Podían atestiguar tanto rasgo de belleza y primor. Varios sabios naturalistas, que tuvieron la curiosidad de comprobarla con la experiencia; y no faltó entre éstos quien afirmase, habiendo reconocido solamente lo menos importante de la Gruta debía llevar el timbre y decirse la *nona Maravilla del mundo*. Pero sin reparo alguno podrá calificársela de ser la primera y más atrevida obra de la naturaleza; y confío abundarán en este sentir los que llegaren a comprender la magnitud de sus elegantes facturas. Hace memoria la antigüedad más remota de distintos geógrafos que la celebraron con muy encumbrados elogios; y en nuestro tiempo, los que en sus observaciones críticas escribió sobre ellas D. Isidro Antillón; y posteriormente varios otros que hablaron de este natural fenómeno como de una cosa la más digna de verse y admirarse. Salgamos, pues, por medio de lo que ofrece la descripción del viaje, a dar una idea tan sencilla y minuciosa, como fuese dable, de las cosas que yo mismo observé, dentro de este cóncavo del mundo, en el espacio de seis horas, que por primera vez estuve en él; añadiendo por notas, ciertas variaciones que he advertido, y lo que puede haberlas causado en el tiempo que ha ocurrido desde 1807 hasta 1840 en que doy a luz el consabido viaje, por observaciones que he hecho y noticias que he adquirido pasando allá al intento. El lugar topográfico que ocupa ese famoso cuadro de la naturaleza es otra de las bellezas que ofrece el distrito y país de Artá, y no deja de ser el primor que le dá más nambradía. El punto donde ostenta su magnífica entrada es en la costa marítima de los montes de este nombre, en la parte de levante a la orilla del mar, cuyo cabo sobre que yace es conocido en el mapa balear con el nombre *Cap Verney*.

No hay duda que el emprender un tan largo camino, sólo por inspeccionar tan alta maravilla siempre oculta a los que no van en busca de ella, había de ser el gusto excitado fuertemente por una narración asombrosa, que

con su laconismo y como en bosquejo, me permitiera divisar un sin número de cosas admirables, que pasaban de lo que uno naturalmente puede creer; y me precisasen las continuas importunaciones de ciertos amigos que me aprecian, habiéndome estudiado el genio y la afición que tengo a las cosas naturales, que ciertamente no dejó de empeñarme a no contradecirles; y fué otro el motivo, los grandes elogios con que la habían tanto aplaudido los sujetos, que con verla, complacieron su gusto.

NOTA

El relato que comenzamos a transcribir hoy en estas páginas fué escrito por D. Antonio Cabrer, cura párroco de la iglesia de San Nicolás de Palma y publicado en la misma, imprenta y librería de Gelabert-1840, con el título *Viaje a la famosa gruta llamada Cu va de la Ermita en el distrito de la villa de Artá de la is'a de Mallorca*; y aún que sea nota impertinente buena ocasión se ofrece en estos momentos de rectificar el error en que incurrió el Sr. Bover en su *Biblioteca de Escritores Balears*, datando con fecha inexacta la única edición que se ha hecho del folleto del Sr. Cabrer, en el citado año de 1840. Falleció el autor 6 años después, y se agotó la escasa edición de su obra que, si no reviste una importancia literaria absoluta, y contiene por otra parte apreciaciones equivocadas y rasgos de una imaginación típica, parece no obstante de eso, labor propia de la índole de nuestro semanario, por ser materia mallorquina la que trata y ser también mallorquín el autor, salvando a una y otro, el olvido inminente con que estaban amenazados.

El citado Sr. Bover se sirvió, casi en su totalidad, de las noticias del cura párroco de San Nicolás para la descripción que de esta maravilla incluyó en sus *Noticias de Mallorca*; no desdeñó el Sr. Píllerr en su tomo *MALLORCA*, de la colección *Recuerdos y bellezas de España*, algunas gráficas comparaciones del Sr. Cabrer, sin citarle por su nombre; y en el folleto *Impresiones de un viaje* titulado *Las Cuevas de Artá* (1) dijo *Un curioso* que le firmó: «Dió cuenta (D. Antonio Cabrer) de los descubrimientos que había hecho en las grutas, penetrando hasta lo más interior de las mismas». Así, pues, no es para desecharlo el folleto del cura párroco de San Nicolás; y por mi parte al reaprovecharlo, satisfago el orgullo de ser hijo de una tierra a que la naturaleza ha petrificado en sus senos los ideales más caprichosos de un sueño romántico y tal vez la maravilla superior que de este género existe en la tierra. —N. de J. L. Esturich.

(1) Imprenta de Felipe Gaspar 1830.

Viaje

Mucho vale el ruego de la amistad cuando se la conoce franca i leal. Brindado a disfrutar del placer de la espectable vista de esta como encantada Gruta, emprendimos los caminos que directamente nos conducían hasta las cercanías donde está sepultado este jardín de la naturaleza. Nos apeamos junto a la falda de un empinado monte. Cuatro pinos en forma de cuadro que por lo viejos que eran, parecían ser los padres de una infinidad que alzaban cabeza por todo lo áspero y dilatado del risco (1) nos aseguraron un cómodo asilo en aquella situación, y entrelazando sus espesas ramas, se dejaban primero herir del sol que permitir ofendiese a alguno de los que tan benignamente habían hospedado. Pero apesar de esta como choza que nos defendía de lo riguroso del tiempo no dejaban de estar arriesgadas nuestras personas. Era pues de temer, que cuando a los cansados miembros concedíamos casi un momentáneo reposo, se hubieran visto invadido aquel territorio, y que la mano enemiga de los ingleses, que alargaba hasta allí sus correrías, nos hubiera sorprendido, y con esto fuéramos víctimas de aquellas circunstancias, que ofrecían una época poco agradable.

ANTONIO CABRER

(1) Estos pinos se denominan en la comarca con el nombre de *Pins de les Vegues*, por buscar los expedicionarios en su sombra la reposición de las perdidas fuerzas y aliento por la suñida o quizá, con más fundamento, por ser el sitio donde se vacían los morrales, a la salida de la gruta. —N. de J. L. E.

(Segunda)

De l'Ajuntament

Per l'adquisició d'una casa

Com saben els nostros lectors l'Ajuntament va acordar obrir un concurs per l'adquisició d'un edifici destinat a Casa Consistorial i demás dependéncies que aquell consistori conve-nients.

En efecte, dia 25 de febrer passat se feu per una crida en la nostra vila i s'envià un edicte al Excm^{to} Governador per posar-lo en el Bolletí Oficial fixant l'obertura del Concurs i les condicions que havien de reunir les cases que se presentassen. El Bolletí Oficial no 9033 corresponent al dia 5 de Mars digné l'anunci del concurs donant vint dies de temps per la presentació de propostes.

El dia 22 del mateix més la Comissió Permanent acordà

designar al 2n Tinent Batle D. Antoni Blanes Mestre per assistir al acte de descloure els plees presentats i el dia 29 en altra sessió acordà que'l dia 31 a les 9 se constituís la *mess* a la Sala per obrir els plees, tal com prevé l'art 5 del Reglament vigent.

Efectivament dia 31 a l'hora dita se requiren el Batle D. Miquel Morey i el 2on. Tinent D. Antoni Blanes Mestre, procedint a descloure l'únic plec presentat que resultà *cotendir* una proposició de D. Rafael Blanes Tolosa veí de Palma acompanyada del plà de la seva casa n° 8 del carré de R. Blanes d'aquella localitat el qual la presenta pel preu de *tantanta mil pessetes*, sota la línia que segueix: darrera la casa dita en el carrer del Sol, i si l'Ajuntament també la vol demana pel total *tantanta cinc mil pessetes* entenguent-se la oferta subjecte a les condicions següents: 1ª.

No que la obligat a l'aviació ni sanetjament de les finques dites. 2ª. No hi entra res de lo de sa capella, ni'ls mobles i objectes del quarto de banys, aparells d'il·luminació, id. per encalenticar aigo, bomba i demés objectes que hi ha. 3ª. Que l'oferta s'entendrà acabada el dia 12 d'Abril i passat aquell dia ell queda en llibertat per dispondre de les finques. 4ª. El pagament ha d'esser al contat i dins quinze dies després de l'acceptació. 5ª. Li han de torrar els p'aus presentats en cas de no acceptarse al on demà d'haver-se acordat. Fa constar que per dá feilitats al Ajuntament está disposat a aclarir o agirar en lo possible les condicions si se li demana dins el plàs indicat. La *mess* acordà exposar al públic per cinc dies la proposta lo que s'anuncià per crida dimars d'aquesta setmana i que passi al Ajuntament perque resolgui en definitiva citantlo pel di 6 d'Abril a les 7 de vespre.

RELLIGIOSES

PARROQUIA

Aquesta setmana han celebrats els Exercicis espirituals els nins de Primera Comunió tenguent l'oc aquesta abir divenres, amb la solennitat dels demés anys. N'hi h' haguts 53 nins i 64 nines total 117.

Air decapvespre se varen confessar tots els nins i nines de tota edat de la nostra vila i avui dematís ha celebrada la missa Sabatina en el Santuari de San Salvador amb una comunió general numerosíssima com acte de consagració de l'infancia atenenca a la nostra excelsa Patrona.

—Demà tocaria haver-hi la Comunió general pels Associats del S. Cor, però essent el dia del Ram en que els confessos están tan apressats, queda suprimida, com heí está també la de les Filles de le Puríssima que devia esser per a Pásqua.

—La pròxima setmana que's la Santa, en la Parròquia i Convent s'hi celebrarán les funcions dels demés anys i amb igual solennitat.

DE CANOSTRA

PROESA

Dimars a les 11, a l'escalonada de St Salvador pareixia que hi havia festa grossa. Gent molta, i atlorea a voler: era que en Tòneu Sunyer provava de pujar, l'escalonada amb el seu auto mòvil, perque molts deien que no era capàs. Ell hey pujà i tornà devallà ben depressa, només que al arribar a dalt li fugí un neumatic. Així gonyà les massions qu'havia posades.

REPATRIAT

El batalló de Burgos 36, que era a Tetuán és estat rellevat pel de Palma n° 61, i segons notícies es estot destinat a Leon D'ell en forma part amb la graduació de Sargent el nostre compatriota i amic D. Francesc Ginart Sancho (a) Violí. A ell familia, la nostra enhorabona més coral.

METEOROLOGIA

Just que han entrats en el mes d'Abril l'atmosfera ha suferit un canvi repenti. Tot ha quedat en calma i' hi fets uns dies espiéndits: bon son i ni un alé de vent. Se coneix que estam en Primavera.

ESTAT SANITARI

Així com el temps s'estira també han mancabat es costipats dengosos i no hi ha tants de malalts.

MALALT

S'hi troba de certa gravetat l'amo vey de Carrosga. Sofrí fa alguns dies un atac an es cor, que essent un vuitantí és de pronóstic greu.

CASAMENT

Dijous dematí a les 10 se casaren en la Parròquia En Lusiá Cinto (a) Mosson amb Na Bárbara Bizjorra (a) de s'escuela, viules. Les desitjan fe felicitats en son nou estat.

Secció Amena

ENDEVINAYES

Mon naixement és estat despreciat de tothom; pero quant vey he tornat que m'han canviat es nom de tothom som ben mirat.

La gent ma venguda espera tothom mos colors admira però es tan curta ma vida que vé i vá amb la primavera.



Botanic que amb flors ensayes botanic de gran cervell, Meyam ¿Quin és el ramell que aguanta claus i martell, una llansa i estanayes?

Perquè's que bava el bou?

Qual és el colmo d'un bon músic?

SEMBLANCES

Que's lo que assembla més a un bou?

Amb a qué s'assembla un colom a una sebata?

FUGA

hl v.ltr.s q. fl.st.m.,
n. v.lg. m.s bl.sf.m.,
q. v.str. ll.ng. r.
tr.v.ss.d. mb.n cl.

Les solucions al n° qui vé.

SOLUCIONS a les endevinyes del número passat.
1 L'amor. 2ª Un aubó.

A SA FUGA

La fl del mon ja s'acosta n'hi ha que senyals han vist los pares del Anti-Crist an el mon ja han fet la posta.

A LES SEMBLANCES

En so funeral.

PROBLEMA: Primé plas 11.

ENDEVINAYRES

Dues Maries i P. P.

DECIMA DESBARATADA.

Demunt el puig de Bonany hi cantava una furmiga i un llimac duia una biga per parar-li un parany; mentres tant i amb gran afany hi va anar un escarbat per dir-li amb veu molt fluixa que per la part de Son Cuixa corria tot esbarat un galápet amb sa bruixa.

Vilalta

Ses arnes han rovegat es batay de sa campana i ses rates s'han menjat es pesos de sa romana.

De lo que mos ha sobrat quant hem cabat de diná heu hem dorat an es cá i es moixos el s'han menjat.

¡ Atención !

Arregla gratuitamente con 24 horas toda clase de documentación para emigrar a cualquier país del mundo.

EMILIO OJEDA. Vilanova 13. ARTA.

PASAJES PARA AMÉRICA Y OTROS PUNTOS

Los que de Artá y Capdepera quieren embarcarse para extranjero dirijanse a

ANTONIO GILI (A) COMUNA
PONTARRÓ ARTA

Pirotècnia Espinosa

Nuevos programas para RAMILLETES DE FUEGOS ARTIFICIALES propios para fiestas particulares, de barrio, jardines etc.etc.

Novedad en FUEGOS ELÉCTRICOS de gran esplendor y lluvias de fuego plateado y dorado.

FUEGOS JAPONESES=COHETES REALES con cabellera Cohetes de honor=Cohetes eléctricos=Cohetes escondidos=Cohetes reales con lluvia dorada y plateada.

Dirección=16 Taulera Artá

En la nostra *Libreria Escolar i Religiosa* s'ha rebut un gros surtit de **DEVOCIONARIS PER LA PRIMERA COMUNIÓ** de celuloide o de pell de preus molt variats.

També tenim estampes **RECORT DE LA PRIMERA COMUNIÓ** i confeccionam en aquesta impremta **ESTAMPES RECORDANS D'AQUELL DIA TAE NFLIS.**

Reservat per en

Guillem Bujosa (a) Ganancia

Prest sortirà l'anunci

Llibres novedats

| | |
|--|--------------------------|
| St Evangelii | Litúrgia 1 pts. Tela 200 |
| Vida de Jesucrist per Filib | 5 pts. |
| Mes de les ànimes | 0 75 » 1 75 |
| « del Roser | » » » |
| Vida de N. S. Jesucrist per G. Soler | 2 00 » 3 50 |
| Excel·lències del Sacerdoti | 0 40 |
| PAL-LAS diccionari en cinc idiomes | 12 0 |
| Silenci heroico (Novela de la Col. Princesa) | 4 00 |
| Por los senderos del amor—D'arbois | 4 00 |
| Tantum Ergo (poesies) | 3 00 |
| Del trono al cadalso Clermont | 3 00 |
| Carmencita o la buena cocinera | 3 00 |
| Nuevas conservas y dulces | 4 00 |
| Entorn del Feixisme Italià per Francesc Cambo | 4 pts |
| Almanach de les lletres 1925 | 2 50 |
| La Beata Teresita de Jesús | 1 50 |
| L'ideal del bon cristià | 1 50 |
| El Tresor del St Rosari | 0 50 |
| La Radiotelefonía sin maestro. Manual práctico, por Schönbaner i Zelmann | Preu 3 ptas. |

SE VENEN EN LA NOSTRA ADMINISTRACIÓ

SERVICIO DE CARRUAJES DE BARTOLOMÉ FLAQUER (A) MANGOL

A todas las llegadas del Ferrocarril hay coche que parte directo para Capdepera y Calarratjada de estos puntos sale otro para todas las salidas de tren.

Hay también coches disponibles para las Cuevas y viajes extraordinarios.

DIRECCIÓN: ANGULO, 1.

Automòvils de lloguer DELS GERMANS SARD (A) TERRES

A cada arribada de tren van al Estació. Tenen servici combinat amb el Ferrocarril.

Excursions a Ses Coves, Calarratjada i demés punts de Mallorca a preus convenguts.

DIRIGIRSE:

Carré d'En Pitxol n.º 8.
Id Son Servera n.º 29

ARTÀ.

Ensaïmades i panets En lloc se troben millors que a la PANADERIA Victoria ES FORN NOU

Miquel Roca Castell

A sa botiga heu trobareu sempre pans panets, galletes, bescuits, rollets, i tota casta de pasticeria.

TAMBE SE SERVEIX a DOMICILI
Netedat, prontitut i economia

DESPAIG:

Carrer de Palma 3 bis. ARTA

Fonda Randa de Esteva

TOTS ELS QUI HI POSEN QUEDEN CONTENTS DEL SEU SERVICI ESMERADÍSSIM I DE SA NETEDAD.

Te auto a disposició de sa clientela

Carré de Palma, 48—ARTA

¿VOLEU ESTAR BEN SERVITS? EN JAUME PICO (A) ROTCHET

te una Agencia entre Artà i Palma i heu va cada dia.

Serveix amb prontitut i seguredat tota classe d'encàrregs.

Direcció a Palma: Harina 38. An es costat des Centro Farmacèntic.

Artà: Palma n.º 3.

Si voleu menjar bo i llegítir

Oli d'oliva

dirigiu-vos a

D. JUSEP PIÑA

Quatre Cantons, 8-ARTA

Te olis de primera i segona classes a preus acomodats.

Serveix barrals de 16 litros a domicili.

VENTES EN GROS I AL DETALL

Grandes Almacenes San José

Vda. Ignacio Figuerola

HOY, COMO NADIE!

detalla en precios, esta casa, todas las

GRANDES NOVEDADES

Unicos almacenes que tienen en grandes existencias

TODO LO QUE SE REQUIERE PARA

VESTIR Y CALZAR

y que venden más barato que nadie.

Telefono 217

Precla 110

ARTÀ CAS N. TIENESUCURSALTES

ALMACENES MATONS

DE

RAFAEL FELIU BLANES

CALLE DE JAIME II n.º 39 al 49

Palma de Mallorca

SASTRERIA PARA SEÑORA

Y CABALLERO

ARTICULOS Y NOVEDADES

PARA VESTIR DE TODAS CLASSES

Disponible

AGENCIA DE ARTÀ A PALMA I VICEVERSA

DE

ANTONI GILI (A) COMUNA

BME FLAQUER (A) MANGOL

SERVICI DIARI EN PRONTITUT I ECONOMIA
DE PREUS

ENCARREG A DOMICILI

Palma -- Banch de S'oli, 24.
DIRECCIO Artà--Can Mangol, Angulo 1.
« - Can Comuna--Pontarró 36.

CAFÉ SENSE MESTRANSA

de varies classes i preus

SEN TORRA CADA DIA

Venta en la botiga de comestibles d'en

JAUME CABRER

C. ANTONI BLANES